



## **PV - Assemblée générale du jeudi 22 juin 2023**

**Lieu : Hotel de Ville, 1588 Cudrefin**

Cyrill ouvre la séance à 18h35 et souhaite la bienvenue au participants, il liste les excusés : Ralph Erhart, Andy Duggan, J-C Gretener, Heidi et P-A Tombez, Michel Despont, Martine Roux, Luca Frascina, Josiane Krummenacher, Marlyse Roulin, Ariane Deschamps, Nadine Fillisdorf, Marie Poch, Christoph Walker, Claude-Alain Haussener

Ordre du jour :

1. Approbation PV AG 2022
2. Rapport du président
3. Etat des comptes et rapport de vérification
4. Nominations du président et du comité
5. Manifestations 2023-2024
6. Festival de Praz
7. Propositions individuelles
8. Divers

### **1. Approbation du PV de l'AG 2022**

Les membres présents ont pu consulter le PV envoyé par email sur demande ou téléchargeable sur le site internet.

René Lauener signale 2 fautes de frappe concernant le caissier mis au féminin (ancien copier-coller) et le point 8 absent. Il regrette l'absence d'informations plus détaillées sur les comptes. Cyrill fait remarquer que le PV n'est que la transcription des informations données durant l'AG, les comptes détaillés faisant parties des documents remis lors de l'AG à tous les membres présents.

Une lecture orale de ce dernier est-elle nécessaire ?. Non., l'ordre du jour est approuvé à l'unanimité sans demande de lecture.

### **2. Rapport du président**

Aujourd'hui, le Vully Blues Club compte **370 membres**, ce qui est exceptionnel et supérieur de 26 au chiffre d'il y a un an.

190 sont des B-King, soit plus de la moitié. Grâce à cette augmentation constante, les cotisations peuvent être maintenues au prix actuel inchangé.

La 16<sup>ème</sup> saison s'est terminée le 1<sup>er</sup> juin avec le concert de Bonny B & The Jukes dans un nouveau lieu : Le Château Salavaux. Un nouveau couple de jeunes propriétaires Neïla et Flavio Benedetto, dynamiques et ouverts, nous ont permis d'accéder enfin à la très belle salle charpentée du Château et ont eu beaucoup de plaisir à cette collaboration. Elle représente une nouvelle possibilité de présence sur territoire vaudois et une belle salle chauffée pour les concerts d'hiver pas faisable à l'Hôtel Richard.

Avec 8 concerts, le festival, le Daffy, la présence à la route gourmande, au Sierre Blues et à Ballenberg, cette saison a été très riche en événements divers et variés, et malgré le

flop du musée Ballenberg en septembre, mal organisé et très pluvieux, le bilan est très positif.

Le Daffy Dock fin juillet s'est déroulé sous un beau soleil et une ambiance festive avec de très beaux concerts unanimement appréciés.

Le 15<sup>ème</sup> Vully Blues Festival a tenu toutes ses promesses avec guichet fermé une semaine avant le début, une belle météo et des décorations de rue façon Memphis qui ont fait plaisir au public, un peu moins aux bénévoles qui ont dû les installer...

L'Hotel Richard raccordé au festival pour la première fois s'est révélé attractif et précieux, avec le show Elvis de Chris Aaron & The Memphis Knights.

Un film de 52 mn a été tourné pendant le festival par Helios Production de Fred Bonnet et co-produit par le VBC. Il est en cours de montage. Il pourrait être commercialisé pour les TV locales suisses ou autres clients européens.

Les stars John Wooloff, Bob Malone et Charlie Morris nous ont fait de très beaux concerts à l'Hôtel Richard et au KIB de Morat. Nous avons aussi pu tester les possibilités de la salle communale de Cudrefin avec le concert de Glo-Gospel, 40 choristes, ainsi que le magnifique évènement STAX Revival qui a attiré 250 personnes.

Le groupe Taste of Blue (ex Covergang) qui a performé au caveau Ziörjen en mars monte en puissance avec la chanteuse Heike Wyler, et leur talent leur a même permis d'être sélectionnés pour la finale du Swiss Blues Challenge qui se déroulera le 30 juin au Festival « Summerblues » de Bâle.

En mai c'était la fête aux légendes du Blues suisse, et les 14 musiciens sur scène pour le final ont démontré à quel point le Blues est encore bien vivant, non seulement pour les vieilles gloires, mais aussi pour les invités qui les ont rejoint, et même une nouvelle génération représentée par le fils de Raymond Fein : Ruben !

**- Rétrospective des concerts de la dernière saison, de juin 2022 à mai 2023:**

<b>Manifestations 2022/2023</b>	<b>Date</b>	<b>Lieux</b>
Route gourmande du Vully Storm, Tiziano Murena, Velosolex	25.6.22	Praz
Daffy Dock Festival : Boarding Pass, The Covergang, Félix Rabin	30,31.7 et 1.8	Cudrefin
John Woolloff	10.9.22	Hôtel Richard, Môtier
Sierre Blues Festival – Journée spéciale Festivals suisses :	17.9.22	Sierre
Concert Bob Malone	23.9.22	KIB Morat
Fête des Fêtes : Swiss Crossroads Bluesband, puis interrompu par la pluie	24-25.9, 1-2.10.22	Musée Ballenberg
Vully Blues Festival	11-12.11.22	8 caveaux Praz
Concert Glo-Gospel 40 choristes	18.12.2022	Salle polyvalente Cudrefin
*Festival STAX Revival Hommage Aretha Franklin	25.2.2023	Salle polyvalente Cudrefin
Taste of Blue (ex Covergang)	25.3.2023	Cave Ziörjen Praz

Charlie Morris	22.4.2023	KIB Morat
Swiss Blues Legends	13.5.2023	Hôtel Richard Môtier
Bonny B & The Jukes	1.6.2023	Château Salavaux

L'Hotel Richard à Môtier a continué à être amélioré pour pouvoir accueillir 2 concerts au festival, avec les exigences nécessaires à la présence de près de 200 personnes dans la cave, avec les investissements en temps et en matériel suivants :

- Déblocage et restauration de la porte arrière pour servir de sortie de secours (été 2022)
- Aménagement de l'annexe de stockage Biolley en sortie de secours
- Agrandissement de la scène pour l'orchestre de Chris Aaron – 15 musiciens !
- Aménagement d'un dispositif pour amener de l'air chaud par notre canon Diesel
- Amélioration de l'équipement backstage : rideau, armoire, coffre, éclairage
- Remplacement du bar provisoire par un bar en douves de tonneau récupéré chez les vigneron (Lionel Biolley), modifié et amélioré (avril 2023)
- Meuble de rangement et grand frigo vintage au bar
- Installation de signalisations de sortie de secours lumineuses
- Assistance à la réalisation de plans pour obtenir un permis de construction de WC dans le bûcher extérieur, négociations avec les entrepreneurs Eichenberger et Hirschi pour une réalisation à faible coût avec main d'œuvre du VBC pour la pose de panneaux d'habillage et séparation des WC.

Les travaux d'installation des WC vont démarrer début juillet 23, et seront opérationnels pour les concerts et le festival d'automne.

Cyrill mentionne la nécessité de mettre l'arrangement avec la famille De Kesling par écrit afin de pérenniser notre collaboration pour les futurs concerts et festivals.

**Le président adresse un grand merci** à tous les membres sans qui tout ceci ne serait pas possible.

Il remercie aussi les personnes présentes à l'assemblée.

En payant une cotisation bien sûr, mais aussi grâce à ceux qui veulent bien investir un peu de temps pour aider au déroulement des manifestations ou à diverses tâches d'organisation, comme les membres du comité mais aussi René Lauener qui a repris la tâche de gestion du Safety Crew des mains de Patrick Bilat et avec Philippe Galante ont donné un sacré coup de main au montage du festival 22.

Commentaires ? Ajouts ? Vote du rapport.

Rapport approuvé à l'unanimité à main levée

### **3. Etat des comptes et rapport des vérificateurs**

Les comptes ont été établis pour la deuxième année par Luca Fraschina et contrôlés par MM. Claude-Alain Haussener et Christoph Walker.

Aperçu et commentaire sur les comptes.

**Page 1, Bilan :** les actifs se composent d'une réserve sur compte Valiant de 13'671.83 EURO, au taux exact de 1.0, valeur en CHF identique – on subit une perte de change. Il peut servir au paiement d'artistes étrangers. Il y avait au 30 avril 44'111.42 sur le CCP, notre fortune totale est de 62'867.57, avec une perte réalisée de Fr. 7'307.26, dû au film Helios qui n'était pas budgété et qui coûtera au final Fr. 10'000, dont 7'728 ont été payés d'avance.

**Page 2,3,4, Résultats charges et produits** avec un montant d'environ 64'000.- pour la saison, presque 115'000 pour le festival (y compris film)

**Page 5, Chiffres plus détaillés pour la saison :**  
compte 3100 : Cachets Fr. 33'000 en raison du Daffy et STAX, compensé par sponsors et entrées bien plus importantes, avec toutefois un déficit de Fr. 3344.87 stable

**Page 6, Chiffres plus détaillés pour le festival 2022 :** évolution similaire à la saison

Compte 3110 : Cachets, frais d'artistes et organisation (15<sup>ème</sup>) plus importants  
Mais compensé par sponsors et billetterie, avec toutefois une perte de 3'962.39

Finances confortables du club, le but n'étant pas de thésauriser, mais de soutenir les musiciens en prenant des risques comme le Crossroads, STAX, ou Daffy Dock en plain air.

Claude-Alain Haussener et Christoph Walker étant absents et excusés, le rapport des vérificateurs sera envoyé aux membres présents par e-mail pour approbation

Le président demande à l'AG de donner tout de même décharge au caissier et au comité.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité à main levée

*(suite à la transmission par email du rapport des vérificateurs des comptes, les membres présents à l'AG ont pu rendre une réponse d'acceptation du rapport)*

Un immense merci à Luca pour son gros travail de comptable, qui n'est jamais facile et vite fait. Il y a eu de très nombreuses saisies à effectuer en raison des grosses manifestations et du nombre de cotisations en augmentation.

#### **4. Nominations du président et du comité**

Le président demande le vote pour reconduire le comité en bloc : Martine Roux secrétaire, Jean-Marc Etienne officier de communication, Pierre Poch membre fondateur – et vice-président, Claude Roulin, Luca Fraschina et le Président Cyrill Deschamps pour la saison 2023-2024.

Le comité est reconduit à l'unanimité par applaudissement.

#### **5. Manifestations 2023-2024**

Vous avez reçu avec l'invitation à l'AG le programme avec les dates des activités provisoires de cette 17<sup>ème</sup> saison.

Elle commencera avec à nouveau une belle présence à la Route gourmande le 24 juin et trois groupes placés sur le parcours et à l'arrivée. Une belle contribution à sa réussite en collaboration avec Vully Tourisme. (Groovestation, Duo Synonyme, ~~Duo Marina et Gérald~~). (Ce dernier annulé en raison de la maladie de la chanteuse)

Il n'y aura pas de Daffy Dock cette année.

Participation à la journée des festivals suisses du Sierre Blues le 16 septembre avec un groupe broyard : « Got Blues ».

6.10 : Les Genevois « The Greasers » avec Ricky King Russel en guest!

5<sup>ème</sup> édition du Swiss Crossroads – Guitar Festival prévu le 24 février 2024, dans une grande salle à Fribourg et géré par Alex Klein, leader du groupe Swiss Crossroads Bluesband.

3 concerts de mars à mai 2024 encore à définir mais pour lesquels une date a déjà été réservée.

Le remake du STAX est mis de côté, Cyrill cherche encore une solution pour le 2 septembre.

Eventuellement concert à l'hôtel Richard.

Lachy Doley sera finalement programmé le 8 décembre au collège de Gambach à Fribourg.

**6. 16<sup>ème</sup> Festival 2023** : Le thème sera « Les femmes dans le Blues » avec une décoration en relation.

A noter que le bateau « Romandie I » sera de la partie pour la dernière fois, puisque la compagnie Dreiseen est en liquidation et le bateau devrait être vendu au Lac des 4 cantons.

La compagnie « Kapt'Oli » de Douane va évaluer sa participation en louant le Romandie I encore disponible jusqu'à la fin 2023, et en exploitant le bar avec nourriture et boissons, y compris vin du Lac de Bienne. Les vigneron de Praz seront consultés.

Une autre solution de barge est en cours d'évaluation pour 2024.

**7.** Aucune proposition individuelle n'a été reçue par courrier.

**8. Divers**

Philippe Galante propose d'inviter Alain Berset au prochain festival.

Claude Roulin propose Mme Isabelle Chassot qui est active dans la culture fribourgeoise.

**La parole n'est plus demandée. L'assemblée est levée à 19h41.**

Cudrefin, le 22 juin 2023

Pour le PV: Jean-Marc Etienne